


GEZ	<div>KARTA ADRESOWA ZABYTKU</div>		<div>3. Miejscowość</div> <div>M N I Ó W</div>
<div>1. Nazwa</div> <div>KOŚCIÓŁ PARAFIALNY p.w. ŚW. STANISŁAWA B.M.</div>	<div>2. Czas powstania</div> <div>II połowa XVII w.</div>		
<div>7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym</div> <div data-bbox="280 555 1424 1324"> </div> <div data-bbox="566 1473 1162 1505"> Widok ogólny od ul. Gajowej. (fot. sierpień 2019 r.) </div>			<div>4. Adres</div> <div>ul. Gajowa 4 działka nr 579 obręb nr; 7 współrzędne: N: 51°00'44" E: 20°29'13"</div> <div>5. Przynależność administracyjna</div> <div>województwo świętokrzyskie powiat kielecki gmina Mniów</div> <div>6. Formy ochrony</div> <div>Rejestr zabytków nieruchomości województwa świętokrzyskiego decyzje z dnia 15.01.1957 r. oraz 15.02.1967 r.</div>

Budowę kościoła rozpoczął w 1650 roku ks. Szymon Żurawski a ukończył ks. Stanisław Owczarkiewicz. Kościół jest budowlą orientowaną. Jego konsekracja odbyła się 16 sierpnia 1685r. Pierwszy remont kościoła wykonany został za ks. Ludwika Zajączkowskiego. Kościół wytynkowano i wymalowano, ołtarze odnowiono. Wymieniono nadpsutą więźbę dachową, a dach na kościele i na rezydencji pokryto nowym gontem. Poprawiono i wzmocniono dach nad sionką przylegającą do wielkich drzwi. Zabezpieczono otwory okienne w rezydencji, poprawiono wieżyczkę z kopułką, w której były umieszczone dwa niewielkie dzwony. Poprawiono kamienną posadzkę w kościele. W 1871 r. ks. Kazimierz Grasiński postawił trzy nowe ołtarze, wielki podparty czterema złożonymi korynckimi kolumnami i dwa boczne. W 1885 r. wybudował jednościenną kamienną dzwonnice w stylu klasycznym i zakupił wielki dzwon oraz nabył srebrną dość grubo pozłacaną monstrancję, W czasie pierwszej wojny światowej Austriacy zarekwirowali wszystkie dzwony. Ks. Antoni Chmielecki na początku XX w. wymienił pokrycie dachowe na blachę ocynkowaną. Ostatni remont kościoła przeprowadzono pod koniec XX w. Kościół wraz z wyposażeniem jest cennym dobrem kultury o wartościach artystycznych, estetycznych, ideowych i emocjonalnych. Jest miejscem historycznym będącym świadectwem życia pokoleń ludzi, którzy przyczynili się do rozwoju miejscowości. Stanowi integralny element krajobrazu kulturowego Mniowa i okolicy.

Stan ogólny bardzo dobry. Wszelkie zamierzenia remontowo budowlane dotyczące zabytku należy uzgadniać z organem ochrony zabytków na podstawie obowiązujących przepisów dotyczących ochrony zabytków.

Adach Katarzyna
Styczeń 2021 r.



Świętokrzyski Wojewódzki
Konserwator Zabytków w Kielcach

mgr prawa mgr inż. Anna Żak